

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования Администрации Новгородского муниципального района

МАОУ "Панковская СОШ "

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
Милова Н.Н.
Приказ № 402
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение 1-4»

**для учащихся по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

(вариант 7.2.).

рп Панковка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся начальной школы с задержкой психического развития ЗПР, вариант 7.2 разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МАОУ "Панковская СОШ".

Рабочая программа по «Литературному чтению» соответствует примерной рабочей программе по «Литературному чтению» для учащихся с задержкой психического развития и ориентирована на содержание адаптированных программ, разработанных Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной и другими авторами, на их методические позиции и конкретные рекомендации к обучению школьников с ЗПР.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Общие задачи учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Владение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Владение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл

прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 и 4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематический план

1 класс

Наименование раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий
Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение.	15 часов	Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.

		<p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p> <p>Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.</p> <p>Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).</p> <p>Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.</p>
<p>Подготовительный этап.</p> <p>Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении.</p> <p>Слоги в словах.</p> <p>Звуки речи.</p>	<p>25 часов</p>	<p>Знакомство с предложением.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения.</p> <p>Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи.</p> <p>Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова.</p> <p>Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи.</p> <p>Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение</p>

		<p>гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки. Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях. Слово и предложение.</p> <p>Слово и слог.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки и буквы <i>а, А, о, О, У, ы, и, И</i>.</p>
<p>Букварный период.</p> <p>Звуки и буквы.</p> <p>Звуковой анализ слова с опорой на схему.</p> <p>Обучение чтению слов.</p> <p>Освоение согласных и гласных звуков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, Н, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г, ч, Ч, ь, ы, Ш, ж, Ж, е, Е, и, ё, Ё, й</i>.</p>	<p>60 часов</p>	<p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами.</p> <p>Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию.</p> <p>Обозначение звуков в графических моделях слов буквами.</p> <p>Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова.</p> <p>Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Согласные звуки и буквы <i>н, Н, с, С, к</i>. Звуковой анализ слова.</p>

		<p>Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Закрепление изученного материала.</p> <p>Практические упражнения в чтении слогов.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование плавного слогового навыка чтения вслух.</p> <p>Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.</p> <p>Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные.</p> <p>Ударение. Деление слов на слоги.</p> <p>Чтение слов с разделительным ъ.</p> <p>Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.</p> <p>Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши</i>. Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.</p> <p>Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки).</p> <p>Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок.</p> <p>Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>
		<p>Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.</p> <p>Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.</p>

Букварный период. Чтение предложений. Буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, ш, Ш, ф, Ф, ь</i> .	32 часа	Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.
		Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.
Итого	132	

Тематическое планирование 1 класс (132 часа)

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Количество уроков	Виды и формы контроля
		<i>Подготовительный этап</i>	<i>15 часов</i>	
1.	1	Что такое речь?		
2.	2	Речь в жизни человека	1	
3.	3	Особенности речи: правильное произношение	1	
4.	4	Особенности речи: громкость	1	
5.	5	Особенности речи: темп	1	
6.	6	Что такое текст?	1	
7.	7	Определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1	
8.	8	Определение в текстах начала, окончания,	1	

		основного содержания		
9.	9	Определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1	
10.	10	Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения	1	
11.	11	Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения	1	
12.	12	Русская народная сказка "Гуси - лебеди"	1	
13.	13	Русская народная сказка "По щучьему велению."	1	
14.	14	Русская народная сказка "Теремок"	1	
	15	Русская народная сказка "Репка"	1	
15.		Подготовительный этап	25 часов	
16.	1	Русская народная сказка "Колобок"		
17.	2	Составление и рассказ сказки по картинкам	1	
18.	3	Составление и рассказ сказки по картинкам	1	
19.	4	Передача содержания текста по вопросам	1	
20.	5	Передача содержания текста по вопросам	1	
21.	6	Что такое предложение?	1	
22.	7	Что такое предложение?	1	
23.	8	Слова в предложении	1	
24.	9	Слова в предложении	1	
25.	10	Порядок слов в предложении	1	
26.	11	Порядок слов в предложении	1	
27.	12	Порядок слов в предложении	1	
28.	13	Составление предложений по картинкам	1	Составление рассказа
29.	14	Составление предложений по картинкам	1	
30.	15	Составление предложений по картинкам	1	
31.	16	Обучение кратким и развёрнутым ответам на Вопросы	1	
32.	17	Обучение кратким и развёрнутым ответам на вопросы	1	
33.	18	Обучение кратким и развёрнутым ответам на вопросы	1	
34.	19	Составление предложений по условно -графической записи	1	

35.	20	Составление предложений по условно -графической записи	1	
36.	21	Составление предложений по условно -графической записи	1	
37.	22	Составление предложений по условно -графической записи	1	
38.	23	Слово и предложение	1	
39.	24	Слово и предложение	1	
40.	25	Слово и предложение	1	
		Букварный период	60 часов	
41.	1.	Деление предложений на слова	1	
42.	2.	Деление предложений на слова	1	
43.	3.	Слово и слог	1	
44.	4.	Слово и слог	1	
45.	5.	Ударный слог	1	
46.	6.	Ударный слог	1	
47.	7.	Гласные звуки а, А, о, О	1	
48.	8.	Гласные звуки а, А, о, О	1	
49.	9.	Гласные звуки ы, и, И	1	
50.	10.	Гласные звуки ы, и, И	1	
51.	11.	Согласные звуки и буквы н, Н	1	
52.	12.	Согласные звуки и буквы н, Н	1	
53.	13.	Согласные звуки и буквы с, С	1	
54.	14.	Согласные звуки и буквы с, С	1	
55.	15.	Согласные звуки и буквы к, К	1	
56.	16.	Согласные звуки и буквы к, К	1	
57.	17.	Гласные и согласные звуки и буквы	1	
58.	18.	Гласные и согласные звуки и буквы	1	
59.	19.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	
60.	20.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	
61.	21.	Звонкие и глухие согласные звуки	1	
62.	22.	Звонкие и глухие согласные звуки	1	
63.	23.	Чтение слогов	1	
64.	24.	Чтение слогов	1	
65.	25.	Плавное чтение слов	1	
66.	26.	Плавное чтение слов	1	
67.	27.	Инсценирование событий произведений	1	
68.	28.	Звуки и буквы т, Т	1	

69.	29.	Звуки и буквы т, Т	1	
70.	30.	Звуки и буквы л, Л	1	
71.	31.	Звуки и буквы л, Л	1	
72.	32.	Звуки и буквы р, Р	1	
73.	33.	Звуки и буквы р, Р	1	
74.	34.	Звуки и буквы в, В	1	
75.	35.	Звуки и буквы в, В	1	
76.	36.	Звуки и буквы п, П	1	
77.	37.	Звуки и буквы п, П	1	
78.	38.	Звуки и буквы м, М	1	
79.	39.	Звуки и буквы м, М	1	
80.	40.	Звуки и буквы з, З	1	
81.	41.	Звуки и буквы з, З	1	
82.	42.	Звуки и буквы д, Д	1	
83.	43.	Звуки и буквы д, Д	1	
84.	44.	Звуки и буквы г, Г	1	
85.	45.	Звуки и буквы г, Г	1	
86.	46.	Звуки и буквы ч, Ч	1	
87.	47.	Звуки и буквы ч, Ч	1	
88.	48.	Буква ь	1	
89.	49.	Звуки и буквы ш, Ш	1	
90.	50.	Звуки и буквы ш, Ш	1	
91.	51.	Звуки и буквы ж, Ж	1	
92.	52.	Звуки и буквы ж, Ж	1	
93.	53.	Звуки и буквы е, Е	1	
94.	54.	Звуки и буквы е, Е	1	
95.	55.	Звуки и буквы е, Ё	1	
96.	56.	Звуки и буквы е, Ё	1	
97.	57.	Буква й	1	
98.	58.	Плавное чтение слов	1	Проверка навыка чтения
99.	59.	Плавное чтение слов	1	
100.	60.	Плавное чтение слов		
		<i>Букварный период</i>	<i>32 часа</i>	
101.	1	Звуки и буквы х, Х	1	
102.	2	Звуки и буквы х, Х	1	

103.	3	Звуки и буквы ю, Ю	1	
104.	4	Звуки и буквы ю, Ю	1	
105.	5	Звуки и буквы э, Э	1	
106.	6	Звуки и буквы э, Э	1	
107.	7	Звуки и буквы щ,Щ	1	
108.	8	Звуки и буквы щ,Щ	1	
109.	9	Звуки и буквы ф, Ф	1	
110.	10	Звуки и буквы ф, Ф	1	
111.	11	Буква ь	1	
112.	12	Буква ь	1	
113.	13	Чтение слов и предложений	1	
114.	14	Чтение слов и предложений	1	
115.	15	Чтение слов и предложений	1	
116.	16	Звуковой анализ слов	1	
117.	17	Звуковой анализ слов	1	
118.	18	Звуковой анализ слов	1	
119.	19	Инсценирование событий произведений	1	
120.	20	Инсценирование событий произведений	1	
121.	21	Плавное правильное чтение слов вслух	1	Проверка навыка чтения
122.	22	Плавное правильное чтение слов вслух	1	
123.	23	Плавное правильное чтение слов вслух	1	
124.	24	Звуковой анализ слов	1	
125.	25	Звуковой анализ слов	1	
126.	26	Звуковой анализ слов	1	
127.	27	Составление рассказа по картинкам	1	
128.	28	Составление рассказа по картинкам	1	
129.	29	Обучение заучиванию стихотворений	1	Чтение наизусть
130.	30	Обучение заучиванию стихотворений	1	
131.	31	Повторение пройденного	1	
132.	32	Итоговый урок. КВН	1	

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений.

В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению;

Учебно-тематический план 1класс (дополнительный)

Наименование раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий
1.Вводный урок	1	
2.Жили-были буквы	32	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.
3.Сказки,загадки,небылицы	22	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».
4.Апрель, апрель! Звенит капель	6	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

5. И в шутку и всерьез	20	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».
6. Я и мои друзья	20	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.
7. О братьях наших меньших	32	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.
Итого	132	

Тематическое планирование 1 дополнительный класс (132 часа)

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Виды и форма контроля
		<i>Жили были буквы</i>	32 ч	
1.	1	Знакомство с учебником.	1	
2.	2	В. Данько «Загадочные буквы». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов.	1	
3.	3	В. Данько «Загадочные буквы». Плавное осмысленное чтение предложений	1	
4.	4	В. Данько «Загадочные буквы». Плавное осмысленное чтение предложений	1	
5.	5	В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение	1	Собеседование
6.	6	В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение	1	Выразительное чтение
7.	7	В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение	1	
8.	8	В. Данько «Загадочные буквы». Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	1	
9.	9	В. Данько «Загадочные буквы». Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	1	
10.	10	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов.	1	
11.	11	Плавное осмысленное чтение предложений. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	Рассказывание сказки
12.	12	Плавное осмысленное чтение предложений. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	В
13.	13	Выразительное чтение. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	Выразительное чтение
14.	14	Ответы на вопросы по содержанию услышанного. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
15.	15	Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	Творческий пересказ:
16.	16	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. С. Черный	1	

		«Живая азбука»		
17.	17	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. С. Черный «Живая азбука»	1	
18.	18	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. С. Черный «Живая азбука»	1	
19.	19	Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Устное рисование «словесной картины». С. Черный «Живая азбука»	1	
20.	20	Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Устное рисование «словесной картины». С. Черный «Живая азбука»	1	
21.	21	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
22.	22	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
23.	23	Определение последовательности предложений в тексте. Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
24.	24	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
25.	25	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
26.	26	Определение последовательности предложений в тексте. И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Собеседование
27.	27	Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них. И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
28.	28	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Выразительное чтение
29.	29	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
30.	30	Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Устное рисование «словесной картины». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
31.	31	Проект «Веселые буквы»	1	Проект

32.	32	Обобщение пройденного	1	
		<i>Сказки, загадки, былилицы.</i>	<i>22 часа</i>	
33.	1	Умение различать сказки, загадки, былилицы.	1	
34.	2	Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Е. Чарушин «Теремок».	1	
35.	3	Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Е. Чарушин «Теремок».	1	
36.	4	Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Е. Чарушин «Теремок».	1	Дискуссия
37.	5	Знакомство со сказками. Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
38.	6	Определение характера героев сказки. Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Дискуссия
39.	7	Обучение чтению по ролям. Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Выразительное чтение
40.	8	Выделение главной мысли. Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
41.	9	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Загадки.	1	
42.	10	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Песенки.	1	
43.	11	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Русские народные потешки	1	
44.	12	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Выразительное чтение.	1	
45.	13	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Выразительное чтение.	1	Выразительное чтение
46.	14	Определение характера героев сказки. Сказки А.С. Пушкина.	1	
47.	15	Определение характера героев сказки. Сказки А.С. Пушкина.	1	
48.	16	Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
49.	17	Обучение чтению по ролям. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	Дискуссия

50.	18	Обучение чтению по ролям. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	Краткий пересказ
51.	19	Из старинных книг. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Из старинных книг.	1	
52.	20	Из старинных книг. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Из старинных книг.	1	
53.	21	Из старинных книг. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Из старинных книг.	1	Беседа
54.	22	Обобщение изученного	1	Дискуссия
		<i>Апрель, апрель. Звенит капель!</i>	6 часов	
55.	1	Знакомство с лирическими стихотворениями. А. Плещеев «Сельская песенка».	1	Дискуссия
56.	2	Выразительное чтение. А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники».	1	Выразительное чтение
57.	3	Выразительное чтение. А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники».	1	Выразительное чтение
58.	4	А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...». Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1	
59.	5	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» .Р.Сеф «Чудо» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	Дискуссия
60.	6	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект «Составляем сборник загадок».	1	Проект
		<i>И в шутку, и всерьез.</i>	20 часов	
61.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений.	1	Выразительное чтение
62.	2	Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	Выразительное чтение
63.	3	Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. И. Токмакова «Мы играли в	1	Чтение наизусть

		хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»		
64.	4	Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	Дискуссия
65.	5	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	Выразительное чтение
66.	6	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	
67.	7	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	Дискуссия
68.	8	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
69.	9	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	
70.	10	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. О.Григорьев «Стук».	1	
71.	11	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	
72.	12	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	
73.	13	К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	1	
74.	14	К.Чуковский «Телефон». Устное рисование «словесной картины».	1	
75.	15	К.Чуковский «Телефон». Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	Чтение отрывка наизусть
76.	16	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?» Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного	1	
77.	17	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?» Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного	1	Выразительное чтение

78.	18	Из старинных книг. «Ворон и сорока». Разноцветные страницы. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного	1	
79.	19	Из старинных книг. «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного	1	
80.	20	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
		<i>Я и мои друзья.</i>	20 часов	
81.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Ю. Ермолаева «Лучший друг».	1	
82.	2	Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1	
83.	3	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Рассказывание по прочитанному произведению.	1	Подробный пересказ
84.	4	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Анализ и оценка поступков героев. Рассказывание по прочитанному произведению.	1	
85.	5	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Анализ и оценка поступков героев. Рассказывание по прочитанному произведению.	1	Дискуссия
86.	6	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Выразительное чтение.	1	Выразительное чтение
87.	7	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Выразительное чтение. Рассказывание по прочитанному произведению.	1	
88.	8	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Чтение и анализ произведений. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.	1	Выразительное чтение
89.	9	А. Барто «Вот так защитник». Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов.	1	
90.	10	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Восстановление последовательности событий в тексте.	1	
91.	11	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Нахождение в выделенном отрывке слов и	1	Краткий пересказ

		выражений, ярко характеризующих героя, природу, события.		
92.	12	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события.	1	Дискуссия
93.	13	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Чтение и анализ произведений. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.	1	
94.	14	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Чтение и анализ произведений. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.	1	
95.	15	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Выразительное чтение.	1	
96.	16	Рассматривание и чтение книг детских писателей.	1	
97.	17	Рассматривание и чтение книг детских писателей.	1	
98.	18	Рассматривание и чтение книг детских писателей.	1	
99.	19	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1	
100.	20	Разноцветные страницы. Оценка достижений. Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	Тест
		<i>О братьях наших меньших.</i>	<i>32 часа</i>	
101.	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1	
102.	2.	С. Михалков «Трезор». Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события.	1	
103.	3.	С. Михалков «Трезор». Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	Дискуссия
104.	4.	С. Михалков «Трезор». Чтение и анализ произведений. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.	1	Анализ произведения
105.	5.	Р. Сеф «Кто любит собак». Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	
106.	6.	Р. Сеф «Кто любит собак». Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	

107.	7.	Р. Сеф «Кто любит собак». Чтение и анализ произведений. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.	1	
108.	8.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	Работа с текстом. Ритм стихотворения
109.	9.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события.	1	Выразительное чтение
110.	10.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение.	1	
111.	11.	В. Берестов «Лягушата». Чтение и анализ произведений. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.	1	
112.	12.	В. Берестов «Лягушата». Выразительное чтение	1	Выразительное чтение
113.	13.	Н.Сладков «Лисица и ёж». Чтение и анализ произведений. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного.	1	
114.	14.	Н.Сладков «Лисица и ёж». Выразительное чтение	1	
115.	15.	В.Лунин «Никого не обижай». Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	Пересказ текста на основе вопросов
116.	16.	В.Лунин «Никого не обижай». Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события.	1	
117.	17.	С. Михалков «Важный совет». Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	
118.	18.	С. Михалков «Важный совет». Выразительное чтение	1	
119.	19.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Анализ и оценка поступков героев. Рассказывание по прочитанному произведению.	1	
120.	20.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Анализ и оценка поступков героев. Рассказывание по прочитанному произведению.	1	
121.	21.	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Определение темы произведения.	1	

122.	22.	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Выразительное чтение.	1	
123.	23.	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы.	1	
124.	24.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	Выразительное чтение
125.	25.	Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя	1	
126.	26.	Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста.	1	
127.	27.	Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста.	1	
128.	28.	Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.	1	Проверка техники чтения
129.	29.	Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.	1	
130.	30.	Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений	1	
131.	31.	Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений	1	
132.	32.	Обобщение изученного.	1	

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 дополнительного класса:

Должны уметь и знать:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (136)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Напутствие читателю Р. Сефа.

Старинные и современные книги. Сравнение книг.

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество

Малые и большие жанры устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Защита проекта.

Промежуточное тестирование в форме теста.

Люблю природу русскую. Осень

Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина, В. Брюсова, В. Берестова, М. Пришвина.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Промежуточное тестирование в форме теста.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Обобщение по разделу «Русские писатели». Промежуточное тестирование в форме теста.

О братьях наших меньших

О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Промежуточное аттестация в форме теста.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Я. Маршак, Ю.Владимиров, А.Введенский. Промежуточное аттестация в форме теста.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Промежуточное аттестация в форме теста.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Промежуточное аттестация в форме теста.

Писатели детям

Произведения о детях. К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С.Маршак «Кот и лодыри».

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».

А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».

Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Обобщение по разделу «Писатели - детям». Промежуточное аттестация в форме теста.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях: В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.

Рассказы: Н.А. Булгаков «Анна, не грусти!»;

Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»;

В. А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».

Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Промежуточное аттестация в форме теста.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, И. А. Бунина, Е.Благининой, Э.Мошковской.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».

Промежуточное аттестация в форме теста.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой, В.Д. Берестова, Г. Б. Остера. Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Г. Б. Остер «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Промежуточное аттестация в форме теста.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». Итоговая аттестация в форме теста.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
Промежуточная аттестация в форме теста.
Итоговая аттестация в форме теста.
Задание на лето.

Тематическое планирование 2 класс (136 часов)

№	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Виды и форма контроля
		<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	<i>1 ч</i>	
1.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Собеседование
		<i>Самое великое чудо на свете</i>	<i>4 ч</i>	
2.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	Выразительное чтение
3.	2	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Проект
4.	3	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1	Сообщение
5.	4	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	1	Собеседование
		<i>Устное народное творчество</i>	<i>15ч</i>	
6.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	Собеседование
7.	2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	Выразительное чтение
8.	3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	Собеседование
9.	4	Скороговорки, считалки, небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Собеседование
10.	5	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Выступление
11.	6	Вступление к разделу «Сказки». Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Выразительное

				ое чтение
12.	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	Рассказывани е сказки
13.	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	Выступление
14.	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Выразительн ое чтение
15.	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	Выразительн ое чтение
16.	11	Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	Творческий пересказ:
17.	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	Сообщение
18.	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1	Рассказывани е сказки по плану.
19.	14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Защита проекта.	1	Защита проекта.
20.	15	Промежуточное тестирование в форме теста.	1	Тест.
		<i>Люблю природу русскую! Осень</i>	8 ч	
21.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Собеседовани е
22.	2	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	Выразительн ое чтение
23.	3	А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...».	1	Чтение наизусть

24.	4	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». Приём звукописи как средство выразительности.	1	Выразительное чтение
25.	5	В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...». Выразительное чтение.	1	Выразительное чтение
26.	6	В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	Выразительное чтение
27.	7	М. Пришвин. «Осеннее утро». Сравнение лирического, поэтического и прозаического текстов.	1	Собеседование
28.	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Промежуточное тестирование в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест
<i>Русские писатели</i>			14 ч	
29.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Выразительное чтение
30.	2	Стихи А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...». Картины природы в стихотворениях. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	1	Чтение наизусть
31.	3	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Выразительное чтение
32.	4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	Сообщение
33.	5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	Чтение отрывка наизусть
34.	6	Обобщающий урок по теме «Сказки А.С. Пушкина».	1	Тест
35.	7	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басни. Структура басни, модель басни. Сравнение басни и сказки.	1	Выразительное чтение
36.	8	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басни. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Чтение наизусть
37.	9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Герои произведения. Характеристика героев произведения. Нравственный смысл произведения.	1	Сообщение
38.	10.	Л.Н. Толстой «Филипок». Нравственный смысл произведения. Соотнесение пословицы со смыслом произведения.	1	Дискуссия
39.	11.	Л.Н. Толстой «Филипок». Герои произведения. Характеристика героев	1	Сообщение

		произведения.		
40.	12.	Рассказы Л.Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведений. Соотнесение пословицы со смыслом произведения. Характеристика героев произведений.	1	Дискуссия
41.	13.	И.П. Токмакова, Ю.Н. Могутин. Весёлые стихи. Выразительное чтение стихотворений.	1	Выразительное чтение
42.	14.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Промежуточная аттестация в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест
<i>О братьях наших меньших</i>			<i>12 ч</i>	
43.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных.	1	Сообщение
44.	2	Б.В. Заходер «Плачет киска ...», И.М. Пивоварова «Жила-была собака ...». Настроение стихотворений. Характер героев. Рифма.	1	Чтение наизусть (по выбору)
45.	3	В.Д. Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения. Характер героев. Рифма.	1	Выразительное чтение
46.	4	Научно-популярный текст Н. Сладкова. Домашние животные.	1	Дискуссия
47.	5	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Характеристика героев.	1	Выразительное чтение
48.	6	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	Подробный пересказ
49.	7	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев.	1	Выразительное чтение
50.	8	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	Подробный пересказ
51.	9	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1	Дискуссия
52.	10.	В.В. Бианки «Музыкант». Герой рассказа. Характеристика героя. Краткий пересказ	1	Краткий пересказ
53.	11.	В.В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1	Дискуссия
54.	12.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Промежуточная аттестация в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест
<i>Из детских журналов</i>			<i>9 ч</i>	
55.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Беседа

		Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.		
56.	2	Д.И. Хармс «Игра». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Дискуссия
57.	3	Д.И. Хармс «Вы знаете?». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Выразительное чтение
58.	4	Д.И. Хармс, С.Я. Маршак «Весёлые чижи». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Дискуссия
59.	5	Д.И. Хармс «Что это было?». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Выразительное чтение
60.	6	Д.И. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Выразительное чтение
61.	7	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Собеседование
62.	8	А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Дискуссия
63.	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Промежуточное аттестация в форме теста. Защита проекта: «Мой любимый детский журнал».	1	Тест
<i>Люблю природу русскую! Зима</i>			9ч	
64.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Брей ринг
65.	2	И.А. Бунин «Зимним холодом...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Л. Аким Утром кот...». Стихотворения о первом снеге. Настроение стихотворений.	1	Выразительное чтение
66.	3	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	Выразительное чтение
67.	4	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	Чтение наизусть
68.	5	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1	Дискуссия
69.	6	С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	Выразительное чтение
70.	7	Весёлые стихи о зиме А.Л. Барто «Дело было в январе», А. Прокофьева.	1	Чтение

		Авторское отношение к зиме.		наизусть
71.	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	Дискуссия
72.	9	Промежуточное аттестация в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест
Писатели - детям			17 ч	
73.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Произведения о детях.	1	Дискуссия
74.	2	К. И. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1	Работа с текстом. Звукозапись
75.	3	К. И. Чуковский «Радость». Авторское отношение к изображаемому.	1	Выразительное чтение
76.	4	К. И. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1	Работа с текстом. Звукозапись
77.	5	К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	Чтение по ролям
78.	6	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1	Выразительное чтение
79.	7	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Работа с текстом. Деление текста на части.
80.	8	С. В. Михалков «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Чтение отрывка наизусть
81.	9	А. Л. Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	Выразительное чтение
82.	10	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворений. Звукопись как средство создания образа.	1	Чтение наизусть
83.	11	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.	1	Работа с текстом. Звукозапись
84.	12	Н. Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	Выразительное чтение

				стихотворения.
85.	13	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.	1	Составление плана текста.
86.	14	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	Подробный пересказ
87.	15	Н. Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.	1	Составление плана текста.
88.	16	Н. Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	Подробный пересказ
89.	17	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Промежуточное аттестация в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест
Я и мои друзья			10 ч	
90.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях.	1	Дискуссия
91.	2	Стихи о дружбе и друзьях: В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1	Выразительное чтение
92.	3	Н.А. Булгаков «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1	Составление плана рассказа.
93.	4	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.	1	Выразительное чтение
94.	5	В. А. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1	Составление плана рассказа.
95.	6	В. А. Осеева «Волшебное слово». Пересказ	1	Пересказ
96.	7	В. А. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Краткий пресказ	1	Краткий пересказ
97.	8	В. А. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	Дискуссия
98.	9	В. А. Осеева «Почему?». Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	Сообщение
99.	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Промежуточное аттестация в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест

		<i>Люблю природу русскую! Весна</i>	9 ч	
100.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Сочинение весенних загадок.
101.	2	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	Работа с текстом. Создание картин зимы и весны
102.	3	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	Работа с текстом. Звукозапись.
103.	4	А. А. Блок «На лугу». Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	Работа с текстом. Звукозапись.
104.	5	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	Работа с текстом. Создание картин зимы и весны
105.	6	И. А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.	1	Чтение наизусть
106.	7	Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Настроение стихотворения.	1	Выразительное чтение
107.	8	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.	1	Выразительное чтение
108.	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Промежуточное аттестация в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест
		<i>И в шутку и всерьёз</i>	14 ч	
109.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Весёлые стихи.	1	Дискуссия
110.	2	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.	1	Анализ произведения
111.	3	Б. В. Заходер «Песенки Винни Пуха». Ритм стихотворения. Чтение	1	Чтение

		стихотворения на основе ритма.		стихотворения на основе ритма.
112.	4	Б. В. Заходер «Песенки Винни Пуха». Инсценирование стихотворения.	1	Инсценирование стихотворения.
113.	5	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1	Выразительное чтение
114.	6	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	1	Работа с текстом. Ритм стихотворения
115.	7	Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память». Выразительное чтение стихотворений.	1	Выразительное чтение
116.	8	Стихотворения В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Чтение наизусть стихотворений.	1	Чтение наизусть (по выбору)
117.	9	Стихотворения И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Выразительное чтение стихотворений.	1	Выразительное чтение
118.	10	Э.Н. Успенский, Г. Б. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Выразительное чтение
119.	11	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.
120.	12	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана текста.	1	Составление плана текста.
121.	13	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1	Пересказ текста на основе вопросов
122.	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Промежуточная аттестация в	1	Тест

		форме теста. Оценка достижений.		
		<i>Литература зарубежных стран</i>	<i>14 ч</i>	
123.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Литература зарубежных стран.	1	Дискуссия
124.	2	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Я. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Выразительное чтение
125.	3	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Я. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Чтение наизусть по выбору
126.	4	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
127.	5	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Творческий пересказ
128.	6	Ш.Перро «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	Разыгрывание сказки
129.	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	Выразительное чтение
130.	8	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	Составление плана
131.	9	Эни Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ.	1	Подробный пересказ.
132.	10	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Дискуссия
133.	11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Промежуточное аттестация в форме теста. Оценка достижений.	1	Тест
134.	12	Проверка навыков чтения.	1	Проверка техники чтения
135.	13	Повторение и обобщение пройденного материала за год. Итоговая аттестация в форме теста.	1	Тест
136.	14	Повторение и обобщение пройденного материала за год. Защита проекта. Задание на лето.	1	Проект

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класса

должны уметь

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

должны знать

- фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 3 класс (136)

Вводный урок по курсу литературного чтения.

Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете.

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

Оценка достижений. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»

Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Русские народные лирические и шуточные песни.

Малые фольклорные жанры. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк».

«Сивка - Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь 1

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

Оценка достижений. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

Великие русские писатели

Лирические стихотворения А.С. Пушкина «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Литературная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

И.А.Крылов. Басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица».

Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень».

Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого из воспоминаний писателя.

Рассказы: «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».

Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».

Лирические произведения: И.А. Бунин «Детство», К.В.Бальмонта «Золотое слово», И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Оценка достижений.

Были – небылицы

Различение вымышленных событий и реальных: М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были – небылицы».

Поэтическая тетрадь 1

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка». А.А.Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха».

Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Оценка достижений. Тест № 9 по теме «Люби живое»

Поэтическая тетрадь 2

С.Я. Маршак «Роза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка».

Выразительные средства: олицетворение, эпитеты, сравнения

Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений. Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок.

Б.В.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле».

А.П.Платонов «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон».

Оценка достижений. Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.

Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные

советы», «Как получаются легенды». Р.Р.Сеф. «Веселые стихи».

Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»

Зарубежная литература

Мифологические герои и их подвиги. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

Оценка достижений. Итоговый тест № 13. Список литературы на лето.

Тематическое планирование 3 класс (136 часов)

№ п	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Виды и форма контроля
		ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	1 ч	
1	1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	Собеседование
		САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	4ч.	
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.	1	Составление рассказа по вопросам.
3	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	Сообщение
4	3	Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	1	Выступление
5	4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1	Тест
		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	14	
6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Самостоятельная работа
7	2	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Самостоятельная работа
8	3	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Самостоятельная работа
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Самостоятельная работа
10	5	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Определение темы и главной мысли произведения.	1	Самостоятельная работа

11	6	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Разделение текста на смысловые части; составление простого плана	1	Самостоятельная работа
12	7	Русские народные сказки. «Иван-царевич и Серый волк». Определение темы и главной мысли произведения.	1	Самостоятельная работа
13	8	Русские народные сказки. «Иван-царевич и Серый волк». Разделение текста на смысловые части; составление простого плана	1	Самостоятельная работа
14	9	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	Самостоятельная работа
15	10	Русские народные сказки. «Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Самостоятельная работа
16	11	Русские народные сказки. «Сивка- Бурка». Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста	1	Самостоятельная работа
17	12	Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	Самостоятельная работа
18	13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Проект
19	14	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	1	Тест
		ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 Ч.)		
20	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Проект
21	2	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись, ее художественно-выразительное значение.	1	Работа с текстом. Звукозапись
22	3	Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Работа с текстом. Сочинение - миниатюра
23	4	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Чтение наизусть стихотворения.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
24	5	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картина природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
25	6	И.С.Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
26	7	И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть

27	8	И.З. Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	1	Работа с текстом.
28	9	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
29	10	Путешествие в литературную страну. Образ русской природы в произведениях поэтов.	1	Работа с текстом.
30	11	Оценка достижений. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	Тест
		ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч.)		
31	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения.	1	Сообщение
32	2	А. С. Пушкин «За весной, красой природы...». Настроение стихотворения.	1	Выразительное чтение
33	3	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Средства художественной выразительности – эпитеты, сравнение.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
34	4	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Звукозапись, ее выразительное значение.	1	Работа с текстом. Звукозапись
35	5	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин.	1	Работа с текстом.
36	6	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
37	7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Тема сказки. События сказочного текста. Герои литературной сказки.	1	Работа с текстом.
38	8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	1	Работа с текстом.
39	9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	Работа с текстом.
40	10	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.	1	Сообщение
41	11	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Герои басни. Мораль басен. Инсценирование басни.	1	Инсценирование басни.
42	12	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
43	13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1	Чтение наизусть

44	14	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Сообщение
45	15	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	Работа с текстом
46	16	М.Ю. Лермонтов «Утес». Определить настроение стихотворения.	1	Работа с текстом
47	17	М.Ю. Лермонтов «Осень». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1	Сообщение
48	18	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	Сообщение
49	19	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1	Составление различных вариантов плана.
50	20	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	Работа с текстом
51	21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1	РЕЦЕНЗИЯ
52	22	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	Работа с текстом
53	23	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания	1	Работа с текстом
54	24	Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	1	Тест
		ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 Ч.)		
55	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Картины природы.	1	Дискуссия
56	2	Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	1	Работа с текстом Выразительное чтение
57	3	И.А. Бунин «Детство». Создание словесных картин.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
58	4	К.В.Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений	1	Работа с текстом Выразительное чтение
59	5	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Анализ лирических произведений.	1	Выразительное чтение. Анализ лирических произведений
60	6	Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	Тест
		ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 Ч.)		

61	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	Работа с текстом. Сравнение литературной и народной сказок.
62	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок	1	Работа с текстом. Характеристика героев сказок
63	3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказки.	1	Работа с текстом. Сравнение литературной и народной сказок.
64	4	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Первичное знакомство. Герои сказки.	1	Работа с текстом.
65	5	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1	Работа с текстом. Характеристика героев сказок
66	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».Герои сказки. Сравнение с русской народной сказкой «Морозко». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.	1	Работа с текстом. Сравнение литературной и народной сказок. Составление плана сказки.
67	7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный пересказ	1	Работа с текстом. Подробный пересказ
68	8	. Оценка достижений.	1	Тест
		БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 Ч)		
69	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с текстом, нахождение в тексте заданных отрывков. Различение вымышленных событий и реальных.	1	Работа с текстом, нахождение в тексте заданных отрывков. Различение вымышленных событий и реальных.
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	Работа с текстом.
71	3	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.	1	Работа с текстом.
72	4	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев с опорой на	1	Работа с текстом.

		текст.		
73	5	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих высказанную мысль.	1	Работа с текстом.
74	6	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	Работа с текстом.
75	7	А. И. Куприн «Слон». Определение нравственного смысла поступков героев.	1	Работа с текстом.
76	8	А. И. Куприн «Слон». Составлять различных вариантов плана.	1	Работа с текстом. Составлять различных вариантов плана.
77	9	А. И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	Работа с текстом. Пересказ.
78	10	Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были – небылицы».	1	Тест
		ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 Ч.)		
79	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...» Авторское отношение к изображаемому.	1	Дискуссия. Выразительное чтение.
80	2	Саша Черный «Воробей», «Слон». Анализ средств художественной выразительности. Определение авторского отношения к изображаемому.	1	Работа с текстом.
81	3	А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа. Картины зимних забав.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть.
82	4	А.А.Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности для создания образа.	1	Работа с текстом.
83	5	С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть.
84	6	Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	Тест
		ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 Ч.)		
85	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «Входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	Работа с текстом. Сочинение на основе художественного текста.
86	2.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.	1	Работа с текстом.
87	3.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	Работа с текстом. Творческий пересказ
88	4.	В.И. Белов «Малька провинилась». Заголовок – «Входная дверь» в текст. Главные герои рассказа.	1	Работа с текстом.
89	5.	В.И. Белов «Еще раз про Мальку». Подбор слов-определений,	1	Работа с текстом.

		характеризующие поступки и характер главного героя..		
90	6.	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	Работа с текстом.
91	7.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	Работа с текстом. Составление плана на основе названия глав.
92	8.	В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ.	1	Работа с текстом. Пересказ.
93	9.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	Работа с текстом.
94	10.	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивая свои достижения.	1	Работа с текстом. Составление плана
95	11.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	Работа с текстом. Краткий пересказ.
96	12.	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	Работа с текстом.
97	13.	В.П.Астафьев «Капалуха». Придумывание своего рассказа о животных.	1	Работа с текстом.
98	14.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	Работа с текстом.
99	15.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Сравнение детских наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.	1	Работа с текстом.
100	16.	Оценка достижений. Тест № 9 по теме «Люби живое»	1	Тест
		ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 Ч)		
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем». Читать, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1	Дискуссия. Выразительное чтение.
102	2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение.
103	3	А. Л. Барто «Разлука». Составление рассказа на основе стихотворения.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть.
104	4	А. Л. Барто «В театре». Сравнение названия произведения и его содержание, высказывание своего мнения.	1	Работа с текстом.
105	5	С.В.Михалков «Если». Олицетворение. Выразительное чтение.	1	Работа с текстом. Олицетворение.
106	6	Е.А.Благикина «Кукушка». Эпитеты. Выразительное чтение.	1	Работа с текстом. Эпитеты.
107	7	Е.А.Благикина «Котенок». Сравнение. Выразительное чтение.	1	Работа с текстом. Сравнение.
108	8	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений. Тест № 10 по теме	1	Проект

		«Поэтическая тетрадь 2»		
		СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК (12 Ч)		
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Щергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1	Дискуссия. Работа с текстом.
110	2	Б.В.Щергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Соотнесение поговорицы и содержания произведения.	1	Работа с текстом.
111	3	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	Работа с текстом.
112	4	А.П.Платонов «Еще мама». Нравственные уроки произведения	1	Работа с текстом.
113	5	А.П.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1	Работа с текстом. Чтение по ролям.
114	6	М.М.Зощенко «Золотые слова». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения. Смысл названия рассказа.	1	Работа с текстом.
115	7	М.М.Зощенко «Золотые слова». Нравственные уроки произведения.	1	Работа с текстом.
116	8	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Чтение в лицах.	1	Работа с текстом. Чтение в лицах
117	9	М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1	Работа с текстом.
118	10	Н.Н.Носов «Федина задача». Анализ заголовка. Чтение в лицах.	1	Работа с текстом. Работа с текстом.
119	11	Н.Н.Носов «Телефон». Литературное инсценирование.	1	Работа с текстом. Литературное инсценирование.
120	12	Оценка достижений. Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	Тест
		ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 Ч)		
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	1	Публичное выступление
122	2	Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой». Краткий пересказ	1	Работа с текстом. Краткий пересказ
123	3	Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1	Работа с текстом. Вопросы и ответы по содержанию.
124	4	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1	Работа с текстом. Пересказ.

125	5	Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	Работа с текстом. Создание собственного сборника добрых советов.
126	6	Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1	Работа с текстом. Сообщение.
127	7	Р.Р.Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение.
128	8	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1	Читательская конференция. Тест
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч)				
129	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.	1	Дискуссия.
130	2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.	1	Работа с текстом
131	3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	Работа с текстом
132	4	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ.	1	Работа с текстом. Пересказ
133	5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Первичное знакомство. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	Работа с текстом. Публичное выступление с сообщением.
134	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Составление вопросов по произведению	1	Работа с текстом. Составление вопросов по произведению
135	7	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	Работа с текстом
136	8	Обсуждение нравственных уроков литературных произведений. Оценка достижений. Итоговый тест № 13. Список литературы на лето.	1	Тест

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса

должны уметь

-читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту;

- осознанно читать про себя;
- определять смысл описываемых событий и поступков героев,
- выражая свое отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
- пересказывать прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении

должны знать

- фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 8—10 стихотворений.

Тематическое планирование

4 класс (136 часа)

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Виды и форма контроля
		Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1	
		Летописи, былины, жития	11 часов	
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил щит Олег свой на врата Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	1	Работа с текстом
3	2	Из летописи «И повесил щит Олег свой на врата Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Работа с текстом
4	3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1	Работа с текстом
5	4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем	1	Работа с текстом

		Олеге».		
6	5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	Работа с текстом
7	6	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического тестов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	Работа с текстом
8	7	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1	Работа с текстом
9	8	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	Работа с текстом
10	9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	Сообщение
11	10	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Проект
12	11	Оценка достижений.	1	Текст
		Чудесный мир классики	22 часа	
13	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки.	1	Работа с текстом
14	2	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	Работа с текстом
15	3	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Работа с текстом
16	4	А.С.Пушкин. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	Чтение наизусть
17	5	А.С.Пушкин. «Туча». Интонация стихотворения.	1	Выразительное чтение
18	6	А.С.Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Чтение наизусть
19	7	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Работа с текстом
20	8	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	Работа с текстом
21	9	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	Деление сказки на части. Составление плана.
22	10	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Пересказ основных эпизодов сказки.
23	11	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных	1	Пересказ основных эпизодов

		эпизодов сказки (завершение работы).		сказки (завершение работы).
24	12	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	Выразительное чтение.
25	13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» - турецкая сказка.	1	Работа с текстом
26	14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	Работа с текстом
27	15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним	1	Работа с текстом
28	16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним	1	Работа с текстом
29	17	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.	1	Работа с текстом
30	18	Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	Работа с текстом
31	19	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1	Работа с текстом
32	20	А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Работа с текстом
33	21	А.П.Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	Работа с текстом
34	22	Оценка достижений.	1	Тест
		Поэтическая тетрадь	12 часов	
35	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	Дискуссия
36	2	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	Чтение наизусть.
37	3	А.А.Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.	1	Выразительное чтение
38	4	А.А.Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.	1	Самостоятельная работа
39	5	Е.А.Баратынский « Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шёпот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	Чтение наизусть
40	6	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Выразительное чтение
41	7	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	Выразительное чтение
42	8	Н. А. Некрасов «Школьник».	1	Самостоятельная работа
43	9	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки».	1	Чтение наизусть

44	10	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1	Выразительное чтение
45	11	И.А. Бунин Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.	1	Работа с текстом
46	12	Оценка достижений.	1	Тест
		Литературные сказки	16 часов	
47	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	Дискуссия
48	2	В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Работа с текстом
49	3	В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Деление текста на части. Составление плана сказки.
50	4	В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке». Подробный пересказ.	1	Подробный пересказ.
51	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	Работа с текстом
52	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	Работа с текстом
53	7	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Работа с текстом
54	8	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.	1	Работа с текстом
55	9	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народный сказок в авторском тексте.	1	Работа с текстом
56	10	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	Работа с текстом
57	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Заглавие. Словесное иллюстрирование.	1	Работа с текстом
58	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Мотивы народный сказок в литературном тексте.	1	Работа с текстом
59	13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Герои художественного текста.	1	Работа с текстом
60	14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Деление текста на части. Составление плана.	1	Деление текста на части. Составление плана.
61	15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Выборочный пересказ сказки.	1	Выборочный пересказ сказки.
62	16	Оценка достижений.	1	Тест
		Делу время – потехе час	9 часов	

63	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Работа с текстом
64	2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1	Работа с текстом
65	3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведений.	1	Инсценирование произведений.
66	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1	Работа с текстом
67	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	Пересказ текста от лица героев.
68	6	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1	Работа с текстом
69	7	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	Работа с текстом
70	8	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	Инсценирование произведения.
71	9	Оценка достижений.	1	Тест
		Страна детства	8 часов	
72	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Дискуссия
73	2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	Работа с текстом
74	3	К.Г. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Герои произведения.	1	Работа с текстом
75	4	К.Г. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Работа с текстом
76	5	К.Г. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Работа с текстом
77	6	М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана.	1	Работа с текстом Составление плана.
78	7	М.М.Зощенко «Елка». Пересказ.	1	Пересказ.
79	8	Оценка достижений.	1	Тест
		Поэтическая тетрадь	5 часов	
80	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	Работа с текстом. Выразительное

		раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема. Развитие чувства в лирическом стихотворении.		чтение.
81	2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
82	3	М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему	1	Работа с текстом
83	4	Конкурс чтецов.	1	Конкурс
84	5	Оценка достижений.	1	Тест
		Природа и мы	12 часов	
85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1	Дискуссия
86	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	Выборочный пересказ. Подготовка выборочного пересказа.
87	3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведений о животных.	1	Работа с текстом
88	4	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Работа с текстом
89	5	М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Работа с текстом
90	6	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	Работа с текстом Самостоятельная работа
91	7	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	Работа с текстом
92	8	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	1	Работа с текстом. Деление текста на части.
93	9	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	Составление плана.
94	10	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1	Выборочный пересказ.
95	11	Проект «Природа и мы».	1	Проект
96	12	Оценка достижений.	1	Тест
		Поэтическая тетрадь	8 часов	
97	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
98	2	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картина весны в произведении. Средства художественной выразительности.	1	Работа с текстом.

99	3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картина лета в произведении.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
100	4	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	Работа с текстом.
101	5	С.А.Есенин «Лебедушка».	1	Работа с текстом.
102	6	С.А.Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности.	1	Работа с текстом.
103	7	С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Работа с текстом. Чтение наизусть
104	8	Оценка достижений.	1	Тест
		Родина	8 часов	
105	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
106	2	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
107	3	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
108	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
109	5	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.	1	Работа с текстом. Выразительное чтение
110	6	Поэтический вечер.	1	Поэтический вечер.
111	7	Проект: «Они защищали Родину»	1	Проект
112	8	Оценка планируемых достижений.	1	Тест
		Страна Фантазии	7 часов	
113	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Работа с текстом.
114	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Работа с текстом.
115	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	Работа с текстом.
116	4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Работа с текстом.
117	5	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	Работа с текстом.

118	6	Придумывание фантастических историй.	1	Работа с текстом.
119	7	Оценка достижений.	1	Тест
		Зарубежная литература	17 часов	
120	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	1	Дискуссия
121	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	Работа с текстом.
122	3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров главных героев.	1	Работа с текстом.
123	4	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Работа с текстом.
124	5	Г.Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Работа с текстом.
125	6	Г.Х Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	Работа с текстом. Выступление на публику
126	7	Г.Х Андерсен «Русалочка». Чтение диалогов.	1	Работа с текстом. Чтение по ролям
127	8	Г.Х Андерсен «Русалочка». Пересказ отрывков от лица героев произведения.	1	Работа с текстом. Пересказ
128	9	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования.	1	Работа с текстом.
129	10	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	Работа с текстом.
130	11	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Работа с текстом.
131	12	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Пересказ отрывков от лица героев произведения.	1	Работа с текстом. Пересказ отрывков от лица героев произведения.
132	13	Проверка техники чтения.	1	Проверка техники чтения.
133	14	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1	Работа с текстом.
134	15	Библейские сказания. Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф «Святое Семейство».	1	Работа с текстом.
135	16	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф «Иисус и Иуда».	1	Работа с текстом.
136	17	Оценка достижений.	1	Тест

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса

должны уметь

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое, плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки);
- отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;
- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;

-ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ

-фамилии 10-12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;

- детские периодические издания;

-профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);

- наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

Предметные результаты освоения программы с учётом специфики содержания литературного чтения включают освоенные обучающимися знания и умения

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	-предъявляет чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознаёт этническую принадлежность; -воспринимает литературное произведение как особый вид искусства; -демонстрирует эмоциональную отзывчивость на прочитанное; -развивает эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой
Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам.	-ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности; осознаёт значимость чтения для дальнейшего обучения, понимает цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); -имеет представления об общих нравственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках

<p>Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.</p>	<p>читает произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;</p> <p>выделяет выразительные средства языка и на доступном уровне объясняет эмоционально-смысловые значения;</p> <p>находит рифмы, примеры звукописи</p>
<p>Понимание роли чтения, использование разных видов чтения.</p>	<p>- ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>- осознаёт значимость чтения для дальнейшего обучения, понимает цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>- выделяет слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности и характера героев, их поступков, бытовые описания;</p> <p>- умеет читать по ролям художественное произведение;</p> <p>- участвует в драматизации произведений, читает наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов</p>

<p>Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимает (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявляет их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определяет главную мысль и героев произведения, отвечает на вопросы по содержанию произведения, определяет последовательность событий, задаёт вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; - ориентируется в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; соотносит поступки героев с нравственными нормами; - определяет отношение автора к персонажам, рассказывает, как оно выражено; - умеет оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; - участвует в коллективном обсуждении прочитанного;
<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читает (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - отличает прозаический текст от поэтического; - различает жанры, преимущественно путём сравнения; <ul style="list-style-type: none"> - использует простейшие приёмы анализа различных видов текста устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения, делит текст на части, озаглавливает их, составляет простой план, находит различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); - умеет использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать

	<p>связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста, формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>- ориентируется в специфике научно-популярного и учебного текста и умеет использовать полученную информацию в практической деятельности;</p>
<p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p>	<p>- проявляет интерес к чтению;</p> <p>- умеет обратиться с конкретным запросом к компетентному лицу по вопросу выбора книги по заданной тематике, по собственному желанию</p>
<p>Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.</p>	<p>- ориентируется в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</p> <p>- ориентируется в книге по названию, оглавлению, отличает сборник произведений от авторской книги;</p> <p>- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;</p> <p>- ориентируется в справочниках, энциклопедиях, детских деятельности;</p>

Контроль предметных результатов

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Программа предусматривает аттестацию, т.е. оценку качества усвоения обучающимися содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончании их изучения по результатам проверки.

Применяются следующие виды промежуточной аттестации:

- текущая (поурочная, проводится преподавателем в форме выразительного чтения, чтения наизусть, самостоятельных работ, тестов, собеседований, опросов и др.),
- тематическая (по итогам прохождения темы, проводится в форме тестов, собеседований и др.)
- Промежуточная аттестация обучающихся проводится во 2-4-х классах по учебным четвертям в форме проверки техники чтения, тестов

Оценка качества усвоения обучающимися учебных дисциплин

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

Нормы техники чтения в начальной школе

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)				
1 класс (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	<p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>			
2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30</p>	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.

		сл./мин.	3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.
3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.

4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30-40 слов в минуту(на конец года), понимания значения отдельных слов и предложений</p>	<p>Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями, осознание общего смысла прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года), умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев</p>	<p>В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 70-75 слов в минуту, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка</p>	<p>В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями, достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту, выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и незнакомого текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.</p>

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») –уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного :отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») –уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении

материала.

«3» (*«удовлетворительно»*) –достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 –6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«плохо»*) –уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

1 класс

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Азбука. В.Г. Горецкий. Учебник. 1 класс. В 2 ч.	

1 дополнительный класс

<p><i>Литературное чтение</i></p> <p>1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Учебник. 1 класс. В 2 ч. 1 ч</p> <p>2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Учебник. 1 класс. В 2 ч. 2 ч</p> <p>3. «Внеклассное чтение» для 1 класса, составитель: Юдаева М.В., Москва, Издательство «Самовар», 2007 г</p>	<p>Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с читающими учениками. В содержание учебников включены задания для диагностики («Проверь себя»), а также материалы для проектной деятельности первоклассников</p>
<p>Экранно-звуковые пособия</p> <p>Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 1 класс. Электронные пособия Магнитофон. Интерактивная доска.</p>	<p>Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома</p>

2 класс

Учебник	<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2012, 223 с.</p> <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 20012, 223 с.</p>
Методическая литература	<p>Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2008, 360 с.</p> <p>Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 20011, 144 с.</p> <p>Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2009, 288 с.</p> <p>Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с.</p>

3 класс

Учебник	Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1. М.: Просвещение, 2013. Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 2. М.:Просвещение, 2013.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 (ШколаРоссии).
Методическая литература	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебному комплекту Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.. 3класс. М.: ВАКО, 2009 (В помощь школьному учителю)

4 класс

Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2013, 223 с. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2013, 223 с.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 (Школа России).
Методическая литература	Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2008, 360 с. Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2011, 144 с. Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. М.: ВАКО,

2009, 288 с.

Обухова Л. А., Жиренко О. Е., Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 4 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с.