

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Панковская средняя общеобразовательная школа"  
МАОУ «Панковская СОШ»**

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
Н.Н.Миловой  
приказ № 402  
от «30» 08. 2023 г.

**Адаптированная рабочая  
программа для  
обучающихся с  
умственной отсталостью  
по учебному предмету**

Рисование (изобразительное искусство)

для 1 - 4 классов

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель: - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

## **2. Основное содержание обучения по предмету**

Рабочая программа рассчитана на: 1 класс на 33 часа в год (1 час в

неделю); 2-4 классы на 34 часов в год (2ч в неделю).

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое распределение часов по разделам и темам программы  
(примерное)

№ п./п.	Наименование раздела	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Подготовительный период обучения.	1	1	1	-
2.	Обучение композиционной деятельности.	9	19	19	18
3.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	20	20	20
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10	15	15	15
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	3	13	13	15
	Итого:	33	68	68	68

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: фронтальный опрос, беседа, творческие работы учащихся (индивидуальные, коллективные).

### 3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- умение работать ножницами при работе с аппликацией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа;</li> <li>- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;</li> <li>- правильно резать ножницами по прямым линиям полоски бумаги при работе с аппликацией.</li> </ul>
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;</li> <li>- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- адекватная передача цвета изображаемого объекта; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штрихов-ка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;</li> <li>- построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>- следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</li> </ul>
3 класс	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;</li> <li>- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь;</li> <li>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>- применение приёмов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;</li> <li>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>- применение разнообразных способов лепки; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.</li> </ul>
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);</li> <li>- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);</li> </ul>

<p>санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково;</li> <li>- следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- рациональная организация своей изобразительной деятельности;</li> <li>- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>- владение некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>- ориентировка в пространстве листа;</li> <li>- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- узнавать и различать цвета с помощью учителя, адекватно передавать цвет изображаемого объекта;</li> <li>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;</li> <li>- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</li> <li>- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</li> <li>- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</li> <li>- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</li> <li>- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение приёмов лепки;</li> <li>- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>- применение разных способов лепки;</li> <li>- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>- рисование по воображению;</li> <li>- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</li> <li>- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</li> <li>- ориентироваться на плоскости листа бумаги;</li> <li>- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</li> <li>- различать и называть цвета;</li> <li>- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>- передавать в рисунках основную форму предметов;</li> <li>- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;</li> <li>- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</li> </ul>
---	---

<p>- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</p>	
---	--

#### **4. Перечень учебно-методических материалов, средств обучения**

Учебники и учебные пособия:

1. Учебник: Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2019 г.

2. Учебник: Изобразительное искусство 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2018 г.

3. Учебник: Изобразительное искусство 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2019 г.

4. Учебник: Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2018 г.

5. Бумага для рисования, кисти, краски (гуашь, акварель), карандаши цветные, линейка, циркуль, пластилин, цветная бумага и картон.

6. Репродукции картин художников.