

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Панковская средняя общеобразовательная школа"

МАОУ "Панковская СОШ "

УТВЕРЖДЕНО

**приказом директора
школы**

Милова Н.Н

402 от «30» 082023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2473628)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-8 классов

п.Панковка2023

Паспорт рабочей программы учебного курса, предмета

Тип программы: образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья VIII вида.

Статус программы: рабочая программа по предмету ИЗО 5-8 классы

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

Категория обучающихся: учащиеся 5, 6, 7, 8 классов

Сроки освоения программы: 4 года.

Объем учебного времени: 136 часов (по 34 часа на каждый год обучения).

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-8классов разработана в соответствии с:

федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»

федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

федеральной образовательной программой основного общего образования

основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «Панковская СОШ»;

федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта специального (коррекционного) образования по изобразительному искусству и авторской программой учебного курса.

Цель программы обучения:

Коррекция недостатков развития умственно отсталых детей посредством изобразительного искусства.

Задачи программы обучения:

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

-развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5—8 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Методы работы на уроке:

- **Словесные:** слово учителя; беседа; сравнение; деловые игры.
- **Наглядные:** коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.

- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.
- Творческие: исследование, поиск, творческая работа.
- Непосредственный и опосредованный контроль восприятия искусства, практических работ. Формирование оценочных суждений, оценка своей работы, умение анализировать ее, доброжелательность в оценке чужой работы, умение найти положительные результаты

**Календарно-тематическое планирование
5класс**

| № п/п | № п/п в году | Тема урока | Коррекционная деятельность | Кол-во часов | Сроки проведения |
|-------------------|-----------------------|---|---------------------------------|-----------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть | | | | | |
| 1. | 1. | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). | Карточка | 1 | |
| 2. | 2. | Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья) | Упр. «Составь узор по образцу» | 1 | |
| 3. | 3. | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету) | Упр. «Составь узор» | 1 | |
| 4. | 4. | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону). | Карточка: | 1 | |
| 5. | 5. | Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан). | Д/и «Из чего состоит натюрморт» | 1 | |
| 6. | 6. | Рисование симметричного узора по образцу. | Д/и «Симметричные предметы» | 1 | |

| | | | | | |
|--------------------|-----|---|--|---|--|
| 7. | 7. | Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12см). | Упр. «Составь узор» | 1 | |
| 8. | 8. | Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая). | Карточка | 1 | |
| Итого: | | | | 8 | |
| II четверть | | | | | |
| 9. | 9. | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, игрушки, малая скульптура). | Карточка | 1 | |
| 10. | 10. | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (например: «Крутой спуск», «Дорожные работы»). | Карточка, настольная игра «Дорожные знаки» | 1 | |
| 11. | 11. | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (например: детская раскладная пирамидка разных видов). | Карточка | 1 | |
| 12. | 12. | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы». Ключище курочки», «Маша и медведь» и др.). | Карточка | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----|-----|---|-----------------------------|---|---|
| 13. | 13. | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7*30 см). | Карточка | 1 | |
| 14. | 14. | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10*30см). | Д/и «Симметричные предметы» | 1 | |
| 15. | 15. | Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка, затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть | Д/и «Времена года» | 1 | |

| | | | | | |
|---------------------|-----|--|---|---|--|
| | | дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши. | | | |
| Итого: | | | | 7 | |
| III четверть | | | | | |
| 16. | 16. | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д.Мочальский «Первое сентября», И.Шевандронова «В сельской библиотеке», А.Курчанов «У больной подруги», Ф.Решетников «Опять двойка»). | Карточка | | |
| 17. | 17. | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). | Д/и «Собери портрет» | 1 | |
| 18. | 18. | Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.). | Карточка Д/и «Времена года» | 1 | |
| 19. | 19. | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | Карточка Д/и «Симметричные предметы» | 1 | |
| 20. | 20. | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон). | Карточка Упр. «Составь узор» | 1 | |
| 21. | 21. | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом). | Карточка | 1 | |

| | | | | | |
|-----|-----|--|----------------------------------|---|--|
| 22. | 22. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В.Пузырьков «Черноморцы», Ю.Непринцев «Отдых после боя», П.Кривоногов «Победа»). | Карточка Д/и «Угадай картину» | 1 | |
| 23. | 23. | Декоративное рисование плаката «8 Марта». | Карточка | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|-----|---|----------|----|---|
| 24. | 24. | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). | Карточка | 1 | |
| 25. | 25. | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). | Карточка | 1 | |
| Итого: | | | | 10 | |

IV четверть

| | | | | | |
|-----|-----|---|----------------------------------|---|--|
| 26. | 26. | Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). | Карточка | 1 | |
| 27. | 27. | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | Д/и « Найди недостающего героя» | 1 | |
| 28. | 28. | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). | Карточка 1 | 1 | |
| 29. | 29. | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). | Карточка Упр. «Составь узор» | 1 | |
| 30. | 30. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А.Пластов | Карточка Д/и «Угадай картину» | 1 | |

| | | | | | |
|-----|-----|--|---|----|--|
| | | «Фашист пролетел», С.Герасимов «Мать партизана», А.Дайнека «Оборона Севастополя»). | | | |
| 31. | 31. | Рисование симметричных форм: насекомые- бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал). | Карточка Д/и «Симметричные предметы» | 1 | |
| 32. | 32. | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | Д/и «Времена года» | 1 | |
| 33. | 33. | Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например стрекозы и цветка тюльпана). | Упр. «Составь узор» | 1 | |
| 34. | 34. | Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских рисунков. | Карточка | 1 | |
| | | Итого: | | 9 | |
| | | Итого за год: | | 34 | |

6 класс

| № п/п | № п/п | Тема урока | Коррекционная деятельность | Кол-во часов | Сроки проведения |
|------------------|------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
|------------------|------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|

| | В году | | | | |
|-------------------|-------------------|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть | | | | | |
| 1. | 1. | Беседа на тему « Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина дерево). | Карточка | 1 | |
| 2. | 2. | Рисование народной игрушки (дымковской, филимоновской и т.д.) | Карточка | 1 | |
| 3. | 3. | Составление сетчатого узора для детской ткани (графическое изображение). | Карточка Д/и «Составь узор» | 1 | |
| 4. | 4. | Роспись сетчатого узора для детской ткани. | | 1 | |
| 5. | 5. | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец). | Д/и « Из чего состоит натюрморт», «Составь натюрморт» | 1 | |
| 6. | 6. | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша) | Д/и « Из чего состоит натюрморт», «Составь натюрморт» | 1 | |
| 7. | 7. | Декоративное рисование – составление симметричного узора. | Упр. «Составь узор» | 1 | |
| 8. | 8. | Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся). | Карточка | 1 | |
| 9. | 9. | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Канчаловского «Сирень». | Карточка Д/и «Угадай картину» | 1 | |

| | | | | | |
|--------------------|-----|--|------------------------------------|---|--|
| | | Итого: | | 9 | |
| II четверть | | | | | |
| 10. | 10. | Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников). | Карточка Д/и «Узнай по профилю» | 1 | |
| 11. | 11. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | Игра «Танграм» | 1 | |
| 12. | 12. | Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.п.). | Карточка Д/и «Угадай картину» | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----|-----|--|---|---|---|
| 13. | 13. | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е.Вучетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов - парке в Берлине). | Карточка Игра «Танграм», «Узнай по профилю» | 1 | |
| 14. | 14. | Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.). | Карточка | 1 | |
| 15. | 15. | Изготовление новогодних карнавальных масок. | Карточка | 1 | |
| 16. | 16. | Рисование на тему «Зимние развлечения». | Д/и «Времена года» | 1 | |

| | | | | | |
|---------------------|-----|--|--|---|--|
| Итого: | | | | 7 | |
| III четверть | | | | | |
| 17. | 17. | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка). | Карточка | 1 | |
| 18. | 18. | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник). | Карточка | 1 | |
| 19. | 19. | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин). | Карточка | 1 | |
| 20. | 20. | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы). | Карточка Д/И «Угадай картину» » | 1 | |
| 21. | 21. | Рисование на тему «Русский солдат» | | 1 | |
| 22. | 22. | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). | Карточка | 1 | |
| 23. | 23. | Рисование поздравительной открытки к празднику 8 марта, с использованием «ленточного» шрифта. | Карточка | 1 | |
| 24. | 24. | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой). | Карточка | 1 | |
| 25. | 25. | Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Композиционное решение. | Карточка Д/И «Найди недостающего героя» | 1 | |

| | | | | | |
|--------------------|-----|--|--|----|--|
| 26. | 26. | Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят...»), «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Цветовое решение. | Карточка Д/И «Найди недостающего героя» | 1 | |
| | | Итого: | | 10 | |
| IV четверть | | | | | |
| 27. | 27. | <i>Экскурсия в парк.</i> Наблюдение за природой. | Д/и «Времена года» | 1 | |
| 28. | 28. | Рисование по памяти и представлению «Весенние ручьи» | | 1 | |
| 29. | 29. | Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору). | Игра «Танграм», «Узнай по профилю» | 1 | |
| 30. | 30. | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые. | Карточка | 1 | |
| 31. | 31. | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус). | Карточка | 1 | |
| 32. | 32. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д.Шмаринов «не забудем, не простим», Ф.Богородский «Слава павшим героям»). | Карточка Д/И «Угадай картину» | 1 | |
| 33. | 33. | Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору. | Карточка | 1 | |

| | | | | | |
|---------|-----|--|----------|----|--|
| 34. | 34. | Рисование предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка). | Карточка | 1 | |
| Итого: | | | | 8 | |
| За год: | | | | 34 | |

7 класс

| № п/п | № п/п в году | Тема урока | Коррекционная деятельность | Кол-во часов | Сроки проведения |
|------------|--------------|--|----------------------------|--------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| I четверть | | | | | |
| 1. | 1. | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой). | Карточка | 1 | |

| | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|
| 2. | 2. | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (например: радиоприемник, телевизор). | Карточка | 1 | |
| 3. | 3. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И.Грабарь «Березовая аллея», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван», В.Маковский «Свидание»). Крупнейшие музеи страны. | Д/И «Угадай картину», «Жанр живописи» | 1 | |
| 4. | 4. | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка). | Д/И «составь натюрморт» | 1 | |
| 5. | 5. | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (например: «Сыр», «Торт»). | Карточка | 1 | |
| 6. | 6. | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (например: чашка; цветочный горшок; ваза). | Карточка | 1 | |
| 7. | 7. | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (например: торшер; подсвечник со свечой). | Карточка | 1 | |
| 8. | 8. | Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И.Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Березовая роща», И.Левитан «Сумерки. Стога», | Карточка Д/И «Угадай картину», «Жанр живописи» | 1 | |

| | | | | | |
|------------------|-----|---|---|---|---|
| | | М.Врубель «В ночном», В.Поленов «Московский дворик»). Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение её узором. | | | |
| Итого: | | | | 9 | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| Пчетверть | | | | | |
| 10. | 10. | Тематическое рисование «Золотая осень». Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса (осеннего парка). | Д/и «Времена года», «Составь пейзаж» | 1 | |
| 11. | 11. | Рисование с натуры объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза – по выбору учащихся). | Карточка 1 | 1 | |
| 12. | 12. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве, Н.Томский «Портрет И.Д.Черняховского», мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане, скульптуры С.Коненкова и др.). Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность | Карточка Игра «Танграм», «Узнай по профилю» | 1 | |
| 13. | 13. | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). | Карточка | 1 | |
| 14. | 14. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского | Карточка Игра «Узнай по | 1 | |

| | | | | | |
|--------------|-----|---|-------------------------------------|---|--|
| | | кремля. Архитектура | профилю» | | |
| 15. | 15. | Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященному школьному празднику (эскиз оформления сцены). | Д/и «Времена года» | 1 | |
| 16. | 16. | Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. | Карточка | 1 | |
| | | Итого: | | 7 | |
| III четверть | | | | | |
| 17. | 17. | Тематическое рисование «Зимушка зима». Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса (зимнего парка). | Д/и «Времена года», «Собери пейзаж» | 1 | |
| 18. | 18. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. | Карточка | 1 | |
| 19. | 19. | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. | Карточка | 1 | |
| 20. | 20. | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты). | Карточка | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
|-----|-----|--|--|---|---|
| 21. | 21. | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). | Карточка | 1 | |
| 22. | 22. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). | Карточка Упр. «Графический диктант» | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|-----|---|--|----|--|
| 23. | 23. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка). | Карточка | 1 | |
| 24. | 24. | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | Д/и «Составь узор» | 1 | |
| 25. | 25. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). | Карточка | 1 | |
| 26. | 26. | Беседа на тему «Народное декоративное прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех и др.). | Карточка | 1 | |
| | | Итого: | | 10 | |
| IV четверть | | | | | |
| 27. | 27. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т.п.). | Карточка | 1 | |
| 28. | 28. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар). | Карточка | 1 | |
| 29. | 29. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). | Карточка1 | 1 | |
| 30. | 30. | Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам). | Карточка | 1 | |
| 31. | 31. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф.Усыпенко «Ответ гвардейцев – минометчиков» и др.) | Карточка Д/И «Угадай картину», «Жанры Живописи» | 1 | |
| 32. | 32. | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям. | Карточка | 1 | |

| | | | | | |
|--------|-----|--|--|----|--|
| 33. | 33. | Иллюстрирование отрывка литературного произведения (по выбору учащихся). | Карточка Д/и «Составь портрет сказочного героя» | 1 | |
| 34. | 34. | Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских рисунков. | Карточка: 4.8.1 | 1 | |
| Итого: | | | | 8 | |
| | | | За год: | 34 | |

8 класс

| № п/п | № п/п в году | Тема урока | Коррекционная деятельность | Кол-во часов | Сроки проведения |
|------------|--------------|------------|----------------------------|--------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| I четверть | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|-----|---|--------------------------------|---|---|
| 1. | 1. | Искусство зримых образов. | Карточка | 1 | |
| 2. | 2. | Правда и магия театра. АРМ | Карточка | 1 | |
| 3. | 3. | Безграничное пространство сцены. | Определить театры мира | 1 | |
| 4. | 4. | Сценография — искусство и производство. АРМ | Карточка (Типы сценографии) | 1 | |
| 5. | 5. | Тайны актёрского перевоплощения. | Карточка (распределение ролей) | 1 | |
| 6. | 6. | Привет от Карабаса- Барабаса! АРМ | Пластический этюд | 2 | |
| 7. | 7. | Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению. | Эскиз мест действия | 1 | |
| 8. | 8. | Привет от Карабаса- Барабаса! АРМ | Эскиз куклы | 1 | |
| Итого: | | | | 9 | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| Пчетверть | | | | | |
| 10. | 10. | Фотография. АРМ | Карточка | 1 | |
| 11. | 11. | Грамота фотокомпозиции и съёмки. | Карточка | 1 | |
| 12. | 12. | Фотография — искусство светописи. АРМ | Выбрать фотографии | 1 | |
| 13. | 13. | «На фоне Пушкина снимается семейство». | Определение направления света | 1 | |

| | | | | | |
|--------------|-----|-------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 14. | 14. | Человек на фотографии. АРМ | Карточка (портрет) | 1 | |
| 15. | 15. | Событие в кадре. АРМ | Карточка | 1 | |
| 16. | 16. | Фотография и компьютер. АРМ | Карточка (пейзаж) | 1 | |
| | | Итого: | | 7 | |
| III четверть | | | | | |
| 17. | 17. | От фотозабавы к фототворчеству. АРМ | Игра. «Что я знаю об искусстве кино?» | 1 | |
| 18. | 18. | Многоголосый язык экрана. | Карточка «Виды киноискусства» | 1 | |
| 19. | 19. | Художник – режиссёр - оператор. | Выбор природы для съемки | 1 | |
| 20. | 20. | Азбука киноязыка. АРМ | Эскиз места действия | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
|-----|-----|------------------------------------|-------------------------|---|---|
| 21. | 21. | Фильм — «рассказ в картинках». АРМ | Раскадровка по планам | 1 | |
| 22. | 22. | Воплощение замысла. | Монтаж видеофразы | 1 | |
| 23. | 23. | Чудо движения: увидеть и снять. | Диалог на заданную тему | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|-----|--|--|----|--|
| 24. | 24. | Бесконечный мир кинематографа. | Игра. «Актеры русского и зарубежного кино» | 1 | |
| 25. | 25. | Искусство анимации. АРМ | Создание простой анимации | 1 | |
| 26. | 26. | Живые рисунки на твоём компьютере. АРМ | План и раскадровка | 1 | |
| | | Итого: | | 10 | |
| IV четверть | | | | | |
| 27. | 27. | Персонажи-куклы. АРМ | Карточка | 1 | |
| 28. | 28. | Звуковое оформление. АРМ | Карточка | 1 | |
| 29. | 29. | Мир на экране: здесь и сейчас. АРМ | Карточка | 1 | |
| 30. | 30. | Телевидение и документальное кино. | План студии | 1 | |
| 31. | 31. | Жизнь врасплох, или Киноглаз. | Викторина «ТВ: вчера, сегодня, завтра» | 1 | |
| 32. | 32. | Видеозюжет, видеосюжет. АРМ | Пейзажный видеоряд | 1 | |
| 33. | 33. | Телевидение, видео, Интернет. АРМ | Звукоряд | 1 | |
| 34. | 34. | Вечные истины искусства. | Мини-сценарий | 1 | |
| | | Итого: | | 8 | |
| | | | За год: | 34 | |

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся 5 класса должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Учащиеся 6 класса должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на уроках изобразительного искусства состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации дидактических игр; проведении выставок детских рисунков и устного опроса.

Критерии оценивания учащихся

«5» (отлично) - ставится в том случае, если обучаемый глубоко изучил учебный материал и дополнительную литературу по теме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно, аккуратно, с использованием вспомогательных линий и в установленное нормативом время (при отсутствии нормативов уверенно и быстро).

«4» (хорошо) – ставится тогда, когда обучаемый твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно, аккуратно, с использованием вспомогательных линий (допускается 1-2 недочета).

«3» (удовлетворительно) – ставится при условии, если обучаемый знает лишь основной материал, а на заданные вопросы отвечает не достаточно четко и полно, а при выполнении практической работы – если задание выполнено, но допускались ошибки, не отразившиеся на качестве выполненной работы.

«2» (не удовлетворительно) – ставится в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, а

при выполнении практической работы – если задание не сделано или допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

Учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся

В учебно-методический комплект по обеспечению программы входит:

- Программно-методические материалы;
- Инструкционные карты, набор дидактических игр (приложение №1);
- Коррекционно-развивающие упражнения;
- Демонстрационный материал - модели, эскизы, репродукции, фотографии, раздаточный материал (приложение № 2).

Программно-методические материалы:

- Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Пол редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой/ - Москва, «Просвещение», 2006г. –

Интернет ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей)
2. <http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)
3. <http://www.edu.ru> (Российское образование - федеральный портал)

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128 с.: ил.
- Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника.- Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.

- Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия.-М.: Изд-во Эксмо, 2002.-736 с.
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/ Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др.-М.: Просвещение, 1991.-198 с., 8 л.: ил.
- Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформл. и подбор ил. Н.Мищенко. Переиз. М., «Дет. лит.», 1974.-167 с., ил.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2002.-176 с., 16 с ил.: ил.
- Неменская Л.А. Каждый народ-художник: Учеб. для 4 кл./ Под.ред.Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2000.-144 с.: ил.
- Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ, кружков/ В.А.Барадулин, Б.Н.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.: Под ред. В.А.Барадулина.-М.: Просвещение, 1979.-320 с., ил., 16 л. ил.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.-240 с.: ил.-(Мои первые уроки)

Приложение №1

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ

Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)

Цель: закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

Материал: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные (можно использовать открытки).

Задание: отбирать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновывать свой выбор.

Собери пейзаж

Цель: закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времен года.

Материал: цветные изображения деревьев, цветов, трав, гор, озер и т. д., отражающие сезонные изменения в природе.

Задание: по собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету (осенний, летний, весенний, зимний.)

Жанр живописи

Цель: закрепить знания об изображении пейзажа (натюрморта, портрета), его признаках.

Материал: репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж).

Задание: найти жанр пейзажа (натюрморта, портрета), среди других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж (натюрморт, портрет).

Времена года

Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Закрепить знания о классификации цвета: теплые и холодные, легкие и тяжелые.

Материал: разнообразные карточки со всевозможными оттенками теплых и холодных цветов.

Задание: выбрать цветные карточки, присущие осени, лету, весне, зиме.

В игре могут использоваться художественные тексты о временах года.

Перспектива

Цель: закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие).

Задание: составить пейзаж по описательному рассказу.

Составь натюрморт

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету.

Материал: силуэты (выполненные из цветной бумаги и картона) цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов.

Задание: составить натюрморт (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами, с грибами и т. д.)

Симметричные предметы

Цель: дать детям понятие «симметричность предметов». Учить находить одинаковые части предметов, составлять их. Привести наглядные примеры симметричности (вазы, кувшины) и ассиметрии, сложив неправильно части предметов.

Материал: картонные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

Задание: сложить правильно части предметов.

Составь портрет сказочного героя

Цель: закрепить знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении, побудить использовать в речи слова: вверху, сверху, внизу, снизу, между, под.

Материал: портрет сказочного героя, разрезанный на 8 частей (лицо пополам и на 4 части - лоб, глаза, нос, рот и подбородок).

Задание: составить портрет сказочного героя.

Узнай по профилю

Цель: развитие пространственного воображения.

Материал: вырезанные силуэты профилей персонажей различных сказок.

Задание: определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонаж и его характер.

Найди недостающего героя

Цель: закрепить знания о сказочно-былинном жанре, особенностях изображения, его назначении.

Материал: картинки сказочных персонажей (Красная Шапочка и Волк; Дюймовочка и Эльф и т. д.).

Задание: найти пару сказочному персонажу, обосновать свой выбор, рассказать, какую роль выполняет этот герой.

Приложение №2

Демонстрационный материал

Таблицы:

1. «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета»,
2. «Поэтапное выполнение натюрморта»
3. «Поэтапное выполнение пейзажа»

Репродукции картин:

1. Д.Мочальский «Первое сентября»
2. И.Шевандронова «В сельской библиотеке»
3. А.Курчанов «У больной подруги»
4. Ф.Решетников «Опять двойка»
5. В.Пузырьков «Черноморцы»
6. Ю.Непринцев «Отдых после боя»
7. П.Кривоногов «Победа»
8. А.Пластов «Фашист пролетел»
9. С.Герасимов «Мать партизана»
10. А.Дайнека «Оборона Севастополя»
11. В.Фирсова «Юный живописец»
12. В.Серова «Девочка с персиками»
13. П.Канчаловского «Сирень»
14. А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»
15. В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!»
16. Д.Шмаринов «Не забудем, не простим»
17. Ф.Богородский «Слава павшим героям»
18. И.Грабарь «Березовая аллея»
19. И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь»
20. В.Серов «Мика Морозов»
21. И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван»
22. В.Маковский «Свидание»
23. И.Шишкин «Полдень»
24. А.Куинджи «Березовая роща»
26. 25. В.Поленов «Московский дворик»
27. И.Шишкин «Полдень»
28. М.Врубель «В ночном»
29. А.Куинджи «Березовая роща»
30. И.Левитан «Сумерки. Стога»

